

LYNH TRAN FENGSHUI



4 KIỂU NGƯỜI KHÓ TỰ TÀI

HIỂU ĐÚNG – SỬA ĐÚNG – TÀI LỘC TỰ ĐẾN



HIỂU ĐÚNG



NHÌN SÂU



CHUYỂN HÓA



TÀI LỘC TỰ ĐẾN

4 KIỂU NGƯỜI KHÓ TỰ TÀI

LYNH TRAN FENGSHUI



LYNH TRAN FENGSHUI

4 KIỂU NGƯỜI KHÓ TỰ TÀI

Hiếu đúng – Sửa đúng – Tài lộc tự đến

Ebook tặng miễn phí

Mục lục

LỜI MỞ ĐẦU	4
01 · KIỂU NGƯỜI TIÊU XÀI KHÔNG KIỂM SOÁT	6
02 · KIỂU NGƯỜI THIẾU KẾ HOẠCH TÀI CHÍNH	10
03 · KIỂU NGƯỜI NĂNG LƯỢNG TIÊU CỰC	14
04 · KIỂU NGƯỜI KHÔNG BIẾT GIỮ VÀ CHIA SẺ	19
GIẢI PHÁP PHÒNG THỦY ĐỂ TỰ TÀI	23
KẾT LUẬN	30

LỜI MỞ ĐẦU

Có một quãng trong đời tôi, mở ví ra không có nổi một nghìn đồng.

Tôi vẫn nhớ cảm giác đó. Không phải cái đói. Là cái lặng người khi nhận ra mình đã làm việc quần quật suốt nhiều năm, đã sống tử tế, đã cho đi rất nhiều — mà vẫn đứng ở đúng chỗ này.

Điều làm tôi khó hiểu nhất không phải là nghèo. Là **vì sao cho đi nhiều đến thế mà vẫn cứ khổ sở**. Tôi đã nghĩ nếu mình sống tốt thì đời sẽ dễ hơn. Nhưng tiền bạc cứ đến rồi đi, đến rồi đi, và tôi thì cứ quay trong một cái vòng không có lối ra. Làm nhiều hơn. Vẫn không dư. Lo hơn. Vẫn không dư.

Thứ giữ tôi lại ở giai đoạn đó chỉ có một: **niềm tin rằng ngày mai sẽ khác**. Không phải một niềm tin đẹp đẽ gì. Nó là thứ mình bám vào khi không còn gì khác để bám.

Nhưng niềm tin không tự đổi được cuộc đời ai. Cái đổi được là khi tôi bắt đầu **nhìn lại chính mình** — không phải nhìn xem mình thiếu bao nhiêu tiền, mà nhìn xem **tiền đi ra khỏi đời mình bằng cửa nào**.

Và tôi phát hiện một điều: hầu hết những người đến gặp tôi hỏi "*khi nào tôi mới giàu?*", "*sao làm hoài mà không có tiền?*" — họ không lười. Họ không dại. Nhiều người trong số đó chăm chỉ hơn tôi, tử tế hơn tôi.

Họ chỉ đang **rò ở một chỗ mà họ không nhìn thấy**.

Nước đầy cách mấy mà bình có vết nứt thì sớm muộn cũng cạn.

Muốn giữ được nước, trước hết phải có một chiếc bình đủ tốt.

Cuốn sách nhỏ này viết về bốn chiếc bình hay nứt nhất.



Bốn kiểu người khó tụ tài. Không phải bốn kiểu người xấu — tôi muốn nói rõ điều đó ngay từ đầu. Cả bốn kiểu đều là người bình thường, nhiều người trong đó là người tốt hơn mức trung bình. Họ chỉ đang tiêu hao năng lượng tài chính của mình theo một cách đã thành nếp, và nếp đó lặp lại đủ lâu để trở thành số phận.

Mỗi kiểu, tôi gắn với một **tổ hợp linh số** trong hệ Bát Cực Linh Số. Đây không phải bói toán. Con số không quyết định đời ai. Nhưng con số là **tấm bản đồ** — nó cho bạn thấy địa hình mình đang đi, chỗ nào dốc, chỗ nào trũng, chỗ nào nước hay đọng lại.

Phong thủy không phải chiếc đũa thần thay đổi cuộc đời, mà giống như một chiếc la bàn: nó không đi thay bạn, nhưng có thể giúp bạn nhìn rõ hướng mình đang đi.

Bạn đọc xong bốn chương, có thể sẽ nhận ra mình nằm trong một kiểu. Cũng có thể hai kiểu. Điều đó bình thường — người ta hiếm khi thuần một loại.

Việc cần làm không phải là buồn vì mình thuộc kiểu nào. Việc cần làm là **nhìn cho rõ vết nứt**, rồi vá nó.

Bắt đầu nhé.

LYNH TRAN FENGSHUI



01

Kiểu người tiêu xài không kiểm soát

Tổ hợp linh số: **106**

"Tiền đến nhanh — đi cũng nhanh."

Đây là kiểu người tôi gặp nhiều nhất, và cũng là kiểu ít ai chịu thừa nhận nhất.

Không phải vì họ giấu. Là vì trong đầu họ, mọi khoản chi đều có lý do chính đáng. Món này đang giảm giá. Món kia mua cho con. Bữa nay bạn bè lâu ngày gặp lại. Mua cái điện thoại mới vì cái cũ chậm quá, ảnh hưởng công việc.

Từng khoản một, nghe đều hợp lý. Cộng lại cả tháng thì không còn gì.

Dấu hiệu nhận biết

Bạn thuộc kiểu này nếu thấy mình trong ba dấu hiệu trở lên:

- Không nhớ nổi tháng vừa rồi tiền đi đâu, dù thu nhập không hề thấp

- Quyết định mua theo **cảm xúc lúc đó**, rồi tìm lý do biện minh sau
- Có tiền vào là thấy nhẹ người, và trong vài ngày sau đó tiêu nhiều hơn bình thường
- Mua nhiều thứ vì "đang giảm giá" chứ không vì đang cần
- Tiền thưởng, tiền hoa hồng, tiền bán được món đồ — vào rồi tan, không bao giờ đọng lại
- Nghĩ "tháng sau mình sẽ tiết kiệm", và đã nghĩ câu đó nhiều tháng liên tiếp

Vì sao tài lộc không tụ

Vấn đề của kiểu người này **không nằm ở số tiền kiếm được**. Tôi đã gặp những người thu nhập gấp năm lần người khác mà cuối năm nhìn lại vẫn trắng tay.

Vấn đề nằm ở chỗ: **tiền chưa kịp đứng lại đã bị đẩy đi**.

Tài lộc giống như dòng nước. Nước muốn tụ thì phải có chỗ trũng để đọng. Người tiêu xài không kiểm soát sống trên một mặt phẳng nghiêng — nước đổ vào bao nhiêu cũng chảy tuột.

Điều nguy hiểm hơn là **nhịp sống bị neo vào mức chi tiêu cao nhất mình từng đạt tới**. Tháng nào kiếm được nhiều, mức sống nhích lên. Tháng sau kiếm ít hơn, mức sống không lùi xuống theo. Khoảng chênh đó chính là chỗ rò.

Tổ hợp 106 nói gì



Cách đọc số 0 kẹp giữa. Trong Bát Cực Linh Số, mỗi cặp hai số tạo thành một từ trường. Khi số 0 chen vào giữa cặp đó (ví dụ **16** thành **106**), từ trường gốc vẫn giữ nguyên bản chất, nhưng chuyển sang trạng thái **ẩn** đi.

Cặp số **1-6** thuộc từ trường **Lục Sát**, từ trường của cảm xúc, sự tinh tế và các mối quan hệ. Có số 0 chen giữa thành **106** thì gọi là *Lục Sát kẹp không*.

Về tiền bạc, Lục Sát có mấy nét rất rõ:

- **Thu vào ít, chi ra nhiều.**
- **Không đặt nặng chuyện quản lý tiền.** Không tham tiền, nhưng cũng không giữ tiền, không tính từng đồng chi vào đâu.
- **Tiết kiệm được ba tháng lương, rồi có thể tiêu hết vào một món đồ hiệu,** thậm chí âm luôn.
- **Trọng mặc hơn ăn.** Sẵn sàng chi cho quần áo, vẻ ngoài, đồ dùng, dịch vụ cao cấp.
- **Dễ vì tình cảm mà hao tài.**

Số 0 ở giữa thêm vào điều gì? Người Lục Sát kẹp không rất giỏi **che giấu cảm xúc**, người ngoài không biết họ đang vui hay buồn. Nên khi tiền đi theo cảm xúc, người xung quanh không nhìn ra. Nhiều khi chính họ cũng không nhận ra mình đang tiêu để bù cho một cảm xúc chưa nói thành lời.

Vì vậy bài tập ghi chép chi tiêu bên dưới quan trọng với kiểu người này hơn mọi kiểu khác: nó đưa cái đang ẩn ra chỗ sáng.

Chuyện có thật

Một chị làm nghề buôn bán, doanh thu mỗi tháng không nhỏ. Chị đến hỏi tôi khi nào thì mới bút phá được, vì làm mãi mà không thấy dư.

Tôi hỏi chị một câu: *tháng trước chị chi bao nhiêu?*

Chị ngồi im một lúc rồi nói: "Chị không biết."

Đó là câu trả lời tôi nghe nhiều nhất. Không phải "chị chi nhiều quá". Là "**chị không biết**".

Người ta không thể giữ được thứ mình không nhìn thấy.

Việc làm ngay

- ☐ **Ghi lại mọi khoản chi trong 30 ngày.** Không cần cắt giảm gì cả, chỉ ghi. Việc nhìn thấy đã tự nó thay đổi hành vi.
- ☐ Đặt ra **quy tắc 24 giờ**: mọi món ngoài kế hoạch, chờ một ngày rồi mới quyết. Phần lớn cơn thèm mua sẽ tự tắt.
- ☐ Mở một tài khoản riêng, **chuyển tiền vào đó ngay khi có thu nhập**, trước khi chi bất cứ thứ gì. Trả cho mình trước, trả cho thế giới sau.
- ☐ Bỏ theo dõi các trang bán hàng hay khiến bạn mua theo cảm hứng.
- ☐ Mỗi cuối tháng, ngồi 15 phút nhìn lại bảng chi. Chỉ nhìn, không tự trách.

Câu hỏi tự soi

1. Ba khoản chi lớn nhất tháng vừa rồi của tôi là gì? Tôi có nhớ được không?
2. Nếu thu nhập tháng này giảm một nửa, tôi sẽ cắt khoản nào đầu tiên? Vì sao tôi chưa cắt nó từ bây giờ?
3. Lần gần nhất tôi mua một món đồ rồi hối hận là khi nào — và lúc đó tôi đang cảm thấy gì?



02

Kiểu người thiếu kế hoạch tài chính

Tổ hợp linh số: **3079**

"Tôi có nên đầu tư vào cái này không?"

"Tôi có nên mở cái tiệm đó không?"

Đây là hai câu khách hỏi tôi nhiều nhất. Và điều đáng nói là: người hỏi thường **đã hỏi câu đó với năm, sáu người khác rồi**.

Kiểu người này khác hẳn kiểu thứ nhất. Họ không tiêu hoang. Nhiều người trong số họ còn rất tiết kiệm. Nhưng tiền của họ vẫn không lớn lên được, vì nó **nằm im ở chỗ chưa được quyết**.

Dấu hiệu nhận biết

- Có tiền để dành nhưng không biết nên làm gì với nó, để đó nhiều năm

- Hồi ý kiến rất nhiều người trước mỗi quyết định, càng hỏi càng rối
- Không có mốc thời gian cho bất cứ mục tiêu tài chính nào — chỉ có "sau này"
- Cơ hội đến thì phân vân, đến lúc quyết xong thì cơ hội đã qua
- Thu nhập ổn định nhưng năm nay so với năm ngoái gần như không khác gì
- Chưa từng ngồi tính xem nếu nghỉ làm một tháng thì mình cầm cự được bao lâu

Vì sao tài lộc không tụ

Người kiểu này thường bị nhầm là "thận trọng". Nhưng thận trọng là **cân nhắc rồi quyết**. Còn đây là **cân nhắc mãi không quyết** — và không quyết cũng là một quyết định, chỉ là một quyết định mình không chịu trách nhiệm.

Cái giá của nó không hiện ra ngay. Nó hiện ra sau năm năm, khi nhìn lại thấy mình vẫn ở đúng chỗ cũ.

Con người giống như người chèo thuyền, còn hoàn cảnh giống như dòng nước. Không thể quyết định dòng nước, nhưng có thể điều chỉnh cách mình chèo.

Người thiếu kế hoạch không phải là người chèo sai hướng. Là người **thả mái chèo xuống và chờ xem nước đưa mình tới đâu**.

Còn một tầng sâu hơn: khi không có kế hoạch, mọi cơ hội đến đều trông giống nhau — đều mơ hồ, đều rủi ro, đều đáng sợ. Có kế hoạch thì mới có thước để đo. Không có thước thì cái gì cũng không đo được, nên cái gì cũng không dám.

Tổ hợp 3079 nói gì



Tổ hợp này ghép từ hai phần: **307** và **79**.

307 — Tuyệt Mệnh kẹp không. Cặp 3–7 thuộc từ trường Tuyệt Mệnh, có số 0 chen giữa. Tuyệt Mệnh gắn với sự **bào mòn tiền bạc**. Khi kẹp không, sự bào mòn ấy trở nên vô hình: **tiền biến mất không dấu vết, thất thoát từ từ, và bản thân thậm chí không cảm nhận được**. Mất tiền mà không biết mất ở đâu, mất như thế nào. 307 cũng là dạng **bị động trong đầu tư**.

79 — Ngũ Quỷ. Về tài vận, Ngũ Quỷ **không phải người giỏi giữ tiền**, thường **thiếu hẳn quan niệm quản lý tài chính**. Tiền **đến rất nhanh và đi cũng rất nhanh**, dễ rơi vào cảnh bạo phát rồi bạo tàn. Ngũ Quỷ cũng mang nét **đa nghi** — cân nhắc mãi mà khó tin vào quyết định nào.

Ghép lại: một bên tiền rò âm thầm không thấy, một bên thiếu cái khung để giữ tiền. Không có kế hoạch thì chỗ rò của 307 không bao giờ lộ ra, vì không có con số nào để đối chiếu. Vì vậy việc đầu tiên của kiểu người này không phải là kiếm thêm, mà là **biết con số của chính mình**.

Việc làm ngay

- ☐ **Trả lời câu hỏi này bằng một con số cụ thể:** nếu ngày mai bạn phải nghỉ làm, tiền hiện có nuôi bạn được bao nhiêu tháng? Biết con số đó là bước một.
- ☐ Đặt **một** mục tiêu tài chính có mốc thời gian. Không phải ba mục tiêu. Một. Có ngày tháng.

- ☐ Chia thu nhập theo tỉ lệ cố định ngay khi nhận: phần để sống, phần dự phòng, phần để lớn lên. Tỉ lệ nào cũng được, miễn là cố định và làm đều.
- ☐ Với mỗi quyết định đang treo: **viết ra giấy** cái được, cái mất, và hạn chót phải quyết. Quyết định trong đầu là quyết định không bao giờ xong.
- ☐ Ngừng hỏi thêm người thứ bảy. Khi đã hỏi đến người thứ bảy, vấn đề không còn là thiếu thông tin nữa.

Câu hỏi tự soi

1. Quyết định tài chính nào tôi đã treo lâu nhất? Nó treo bao lâu rồi?
2. Tôi đang chờ điều gì xảy ra để dám quyết? Điều đó có thật sự sẽ xảy ra không?
3. Nếu năm năm nữa mọi thứ vẫn y như hôm nay, tôi có chấp nhận được không?



03

Kiểu người năng lượng tiêu cực

Tổ hợp linh số: **7902**

Có những người vừa bước vào nhà đã thấy nhẹ lòng. Có những căn nhà rất đẹp nhưng lại khiến người ta muốn bước ra thật nhanh.

Con người cũng vậy.

Đây là chương khó viết nhất, vì nó chạm vào chỗ không ai muốn nghe. Nhưng nếu tôi bỏ qua nó thì cuốn sách này không thành thật.

Dấu hiệu nhận biết

- Nghĩ đến chuyện tiền là thấy nặng ở ngực, thấy mệt trước cả khi bắt đầu
- Hay nói và hay nghĩ những câu như *"tiền đâu mà làm", "làm gì có của", "số mình nó thế"*
- Nhìn người khác thành công thì phản ứng đầu tiên là hoài nghi hoặc khó chịu
- Kể về khó khăn của mình nhiều hơn kể về việc mình đang làm

- Ở gần những người cũng hay than phiền, và cuộc trò chuyện thường xoay quanh chuyện ai khổ hơn ai
- Không gian sống bừa bộn, đồ hỏng không sửa, đồ cũ không bỏ

Vì sao tài lộc không tụ

Tôi cần nói rõ: **năng lượng tiêu cực không phải là lỗi của người mang nó.** Nó gần như luôn là hậu quả của một quãng đời khó khăn có thật. Người ta không tự nhiên bi quan. Người ta bi quan vì đã bị đời đánh nhiều lần.

Tôi biết rõ, vì tôi đã ở đó.

Nhưng đây là chỗ khắc nghiệt: **nó có thật là hậu quả, và nó cũng có thật là nguyên nhân.**

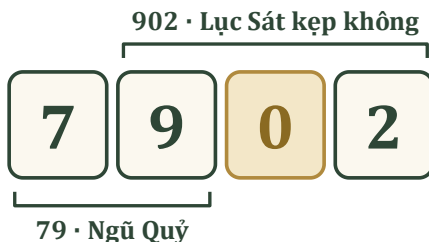
Người mang năng lượng ấy thường bỏ lỡ cơ hội trước khi kịp nhìn thấy nó — vì đã kết luận "không có cửa" trước khi tìm hiểu. Họ ngại mở lời, ngại đề nghị, ngại hỏi. Người xung quanh cảm nhận được điều đó và dần ít mang cơ hội tới. Không ai làm điều đó một cách ác ý. Nó chỉ tự nhiên diễn ra như vậy.

Gần mực thì đen, gần đèn thì sáng.

Câu này ông bà nói về môi trường. Nhưng nó cũng đúng với chính mình: **bạn cũng là môi trường của bạn.**

Và trong ba mảng — tiêu xài, kế hoạch, năng lượng — thì đây là mảng ảnh hưởng dài nhất, vì hai mảng kia sửa bằng hành vi, còn mảng này phải sửa bằng cách nhìn.

Tổ hợp 7902 nói gì



Tổ hợp này ghép từ **79** và **902**.

79 — Ngũ Quỷ. Nét nền của Ngũ Quỷ là **đa nghi, biến động, hay thức khuya**, đi cùng sự sáng tạo và tài hoa. Về tiền, Ngũ Quỷ khó giữ tiền, và **để gặp mất mát từ những việc bên ngoài mà mình không kiểm soát được**.

902 — Lục Sát kẹt không. Cặp 9-2 thuộc từ trường Lục Sát, có số 0 chen giữa. Lục Sát vốn **chịu áp lực kém, gặp việc hay trì hoãn, dễ nghe theo lời đồn**. Kẹt không thì thêm một lớp nữa: **giới che giấu cảm xúc**, người ngoài không nhìn thấy họ thật sự đang nghĩ gì.

Về nghề nghiệp, 902 có thể ám chỉ một ngành nghề không minh bạch. Đây là một *tượng* để tham khảo, không phải kết luận về người đang dùng số: có 902 không có nghĩa là người đó làm việc mờ ám. Nhưng nếu công việc hay nguồn thu của bạn đang có chỗ chưa rõ ràng (thu nhập không giấy tờ, việc khó nói ra với gia đình, tiền đến mà không rõ từ đâu) thì đó chính là nơi năng lượng tiêu cực dễ tích tụ nhất.

Ghép lại: lòng đa nghi của Ngũ Quỷ gặp cảm xúc bị giấu kín của Lục Sát kẹt không. Nghi ngờ nhiều mà không nói ra. Áp lực nhiều mà không ai biết. Năng lượng ấy không mất đi, nó dồn lại bên trong, rồi hiện ra thành cái nhìn *"không có cửa đâu"* trước mọi cơ hội.

Vì vậy các bài tập ở chương này đều bắt đầu bằng việc **để ý** và **viết ra**: đưa cái đang giấu ra ngoài.

Chuyện của tôi

Ở giai đoạn khó nhất, tôi đã tin rằng mình cho đi rất nhiều mà đời không trả lại gì. Tôi mang cái ý nghĩ đó đi khắp nơi, và nó nặng.

Điều thay đổi mọi thứ không phải là tôi bỗng dưng vui lên. Là tôi **tĩnh tâm lại** và nhận ra: tôi đang dùng phần lớn sức lực của mình để nghĩ về chỗ mình đang mắc kẹt, thay vì nghĩ về chỗ mình muốn đến.

Chỉ thế thôi. Chưa có gì trong hoàn cảnh của tôi thay đổi ngày hôm đó. Nhưng hướng nhìn thì đổi. Và từ đó mọi thứ bắt đầu chuyển.

Hết cơn bão cực, đến hồi thái lai.

Sông có khúc, người có lúc.

Ông bà mình nói câu đó không phải để an ủi suông. Là để nhắc rằng **cái khúc bạn đang đi không phải là cả dòng sông**.

Việc làm ngay

- ☐ **Ba ngày liền, để ý xem mình nói những câu gì về tiền.** Chỉ để ý, chưa cần sửa. Nhiều người giật mình ngay ở bước này.
- ☐ Mỗi tối viết ra **một điều đã diễn ra suôn sẻ trong ngày**. Một điều thôi, dù rất nhỏ. Đây là bài tập đổi hướng nhìn, không phải bài tập lạc quan giả tạo.
- ☐ Dọn dẹp một góc trong nhà — chỉ một góc. Bỏ đồ hỏng, bỏ đồ không dùng. Không gian thông thoáng thì cảm giác cũng thông.
- ☐ Giảm thời gian ở trong những cuộc trò chuyện chỉ xoay quanh than phiền. Không cần cắt đứt với ai, chỉ cần bớt lại.
- ☐ Khi bắt gặp mình nghĩ *"không có cửa đâu"*, dừng lại hỏi: *mình đã thật sự tìm hiểu chưa, hay mình chỉ đang đoán?*

Câu hỏi tự soi

1. Câu nói nào về tiền tôi lặp lại nhiều nhất? Tôi học nó từ ai?
2. Lần gần nhất tôi bỏ qua một cơ hội — tôi bỏ vì đã tìm hiểu kỹ, hay vì đã kết luận từ trước?
3. Nếu một người bạn thân nói về bản thân họ theo cách tôi đang nói về mình, tôi sẽ thấy thế nào?



04

Kiểu người không biết giữ và chia sẻ

Tổ hợp linh số: **6089**

Chương này dành cho những người tử tế nhất mà tôi từng gặp. Và cũng là chương tôi viết bằng nhiều trải nghiệm cá nhân nhất.

Kiểu này có hai mặt, tưởng ngược nhau nhưng thật ra là một.

Mặt thứ nhất — cho đi không có ranh giới. Lo cho tất cả mọi người trước, lo cho mình sau cùng. Ai hỏi vay cũng cho vay. Ai khó cũng đỡ. Đến khi chính mình cần thì không còn gì, và cũng không dám ngỏ lời với ai.

Mặt thứ hai — giữ chặt đến mức nghẹt. Không dám tiêu cho bản thân, không dám đầu tư, không dám cho đi. Tiền nằm im vì sợ mất.

Hai mặt này gặp nhau ở một điểm: **dòng chảy bị hỏng.** Một bên chảy ra hết không giữ lại gì. Một bên nghẽn cứng không lưu thông. Cả hai đều không tự được.

Dấu hiệu nhận biết

Nếu bạn nghiêng về mặt cho đi:

- Rất khó nói "không", kể cả khi việc đó vượt quá khả năng của mình
- Cho vay rồi ngại đòi, mất tiền lẫn mất bạn
- Lo cho gia đình đến mức không còn phần cho mình, rồi âm thầm thấy tủi
- Từng nghĩ: *"mình cho đi nhiều thế mà sao đời vẫn khổ"*

Nếu bạn nghiêng về mặt giữ chặt:

- Có tiền nhưng không dám tiêu cả cho những thứ thật sự cần
- Sợ mất đến mức không dám để tiền sinh lời
- Ngại nhận giúp đỡ vì thấy mắc nợ
- Tính toán kỹ đến mức các mối quan hệ trở nên khô

Vì sao tài lộc không tự

Chỗ này tôi phải nói cho thật cẩn thận, vì rất dễ bị hiểu nhầm thành "đừng tử tế nữa".

Không phải vậy. **Cho đi là đúng.** Ông bà mình nói *"có đức mặc sức mà ăn"*, và tôi tin điều đó.

Nhưng cho đi mà không có ranh giới thì không phải là rộng lượng — đó là **không biết giữ**. Và người không biết giữ thì sớm muộn cũng không còn gì để cho. Cái

bình phải lành thì mới rót cho ai được.

Ở phía ngược lại, giữ chặt quá thì cũng không tụ. Nước đứng yên lâu ngày thì tù. Tài lộc cũng cần lưu thông mới sinh sôi.

Điểm cân bằng nằm ở chỗ: **giữ đủ để mình vững, rồi cho đi từ phần dư — không phải cho đi từ phần thiếu.**

Tôi mất nhiều năm mới hiểu điều này. Ngày trước tôi cho đi từ phần thiếu, rồi tự hỏi vì sao mình cứ khổ mãi. Câu trả lời đơn giản hơn tôi tưởng: **vì tôi chưa bao giờ để lại gì cho mình.**

Tổ hợp 6089 nói gì



Tổ hợp này ghép từ **608** và **89**.

608 — Thiên Y kẹp không. Cặp 6–8 thuộc từ trường Thiên Y, gắn với tiền tài. Khi kẹp không, **tiền vẫn có, nhưng không nhìn thấy**:

- Tiền **kẹp lại** ở đâu đó, không rút ra thành tiền mặt được: góp vốn, góp cổ phần, mua đất rồi mắc vốn.
- **Tài sản ngằm**, không hiển lộ: nhà đất, tài sản cố định, mà trong tay lại ít tiền mặt.
- **Cầm tiền giúp, đứng tên giúp**: tiền qua tay mình nhưng không phải của mình.
- Tình cảm cũng vậy: **thương mà không nói ra.**

89 — Họa Hại. Bài học tài vận của Họa Hại là: **tiền có thể đến rất nhanh, nhưng giữ tiền phải bằng giá trị.** Khi kiếm được nhiều, phải quay về chăm cho phần giá trị cốt lõi của mình, còn chạy theo những thứ bên ngoài thì rất nguy hiểm.

Ghép lại: đây chính là hai mặt của chương này. Mặt thứ nhất (tiền nằm ở chỗ khác, trong tay người khác, trong khoản góp vốn chưa rút về được) là Thiên Y kẹp không. Mặt thứ hai (giữ tiền bằng giá trị chứ không phải bằng cách siết chặt) là bài học của Họa Hại.

Và vì Thiên Y kẹp không khiến cả tình thương lẫn nhu cầu của mình đều bị giấu đi, người kiểu này thường **khó mở lời:** khó đòi, khó từ chối, khó nói *"tôi cũng cần"*.

Việc làm ngay

- ☐ **Trước khi giúp ai, tự hỏi một câu:** việc này có làm mình thiếu đi phần thiết yếu của mình không? Nếu có, giúp ít lại — hoặc giúp bằng cách khác không phải tiền.
- ☐ Đặt một **hạn mức cho vay** trong năm. Đến hạn mức thì dừng, không áy náy.
- ☐ Trả cho mình trước: trích một phần thu nhập vào tài khoản riêng **trước khi** lo cho bất cứ ai.
- ☐ Nếu bạn thuộc mặt giữ chặt: mỗi tháng chủ động cho đi **một** thứ gì đó — tiền, thời gian, hay kiến thức. Để dòng chảy khởi động lại.
- ☐ Tập nói "không" một lần trong tháng này. Chỉ một lần. Bạn sẽ thấy trời không sập.

Câu hỏi tự soi

1. Tôi đang nghiêng về mặt nào — cho đi quá nhiều, hay giữ quá chặt?
2. Lần gần nhất tôi giúp ai đó mà sau đó chính mình gặp khó — tôi có làm khác được không?
3. Nếu tôi giữ lại một phần cho mình, ai sẽ thật sự bị ảnh hưởng? Hay đó chỉ là điều tôi tưởng tượng?

GIẢI PHÁP PHONG THỦY ĐỂ TỰ TÀI

Bốn chương vừa rồi nói về cái bên trong. Phần này nói về cái bên ngoài — không gian sống và vật phẩm.

Tôi để phần này ở cuối là có lý do. Nhiều người tìm đến phong thủy mong nó thay mình làm mọi việc. Không có chuyện đó. Không gian là **môi trường hỗ trợ**, không phải phép màu.

Phong thủy giống như việc chăm đất cho một cái cây: không thể thay cây lớn lên trong một ngày, nhưng có thể tạo ra môi trường thuận lợi để nó phát triển.

Bốn việc dưới đây là bốn việc tôi khuyên mọi người làm trước tiên.

1. Giữ không gian sống sạch sẽ, thoáng đãng

Đây là việc dễ nhất và hiệu quả nhất, mà cũng là việc hay bị xem thường nhất.

Khí giống như dòng nước: nơi thông thoáng thì luân chuyển, nơi bế tắc thì trở nên trì trệ. Một ngôi nhà chất đầy đồ không dùng là một ngôi nhà không còn chỗ cho cái mới đi vào.

Làm gì: dọn lối đi trong nhà cho thông. Bỏ đồ hỏng. Sửa đồ đang dở. Mở cửa cho gió và nắng vào mỗi ngày một lúc. Bắt đầu từ cửa chính — đó là nơi đón khí.

2. Thanh tẩy không gian mỗi ngày với Bột Thần Hương Kim Tâm Cát

Dọn dẹp là làm sạch phần nhìn thấy được. Còn phần không nhìn thấy — mùi ẩm trong góc tủ, bầu không khí nặng nề sau một ngày căng thẳng, cảm giác ngột ngạt mỗi khi bước vào căn phòng đóng kín lâu ngày — thì cần một cách làm mới khác.

Từ xa xưa, người Việt vẫn dùng hương thảo mộc để làm mới không gian, nhất là nơi làm ăn và nơi thờ cúng. Cách làm này không phải phép màu. Nó giống như **rửa sạch chiếc bình trước khi rót nước vào**: bình sạch thì nước rót vào mới trong.



Bột Thần Hương Kim Tâm Cát và lư xông.

Bột Thần Hương là gì? Theo giới thiệu của nhà sản xuất, đây là sản phẩm phối từ **16 loại linh mộc và thảo dược** — trong đó có trầm hương, sưa đỏ, hoàng đàn, hoắc hương, quế chi, bồ kết — làm thành dạng bột để **xông khí**: thanh lọc, khử mùi và làm mới không gian ở nhà hay nơi kinh doanh. Mỗi hộp có 45 túi bột nhỏ, dùng lẻ từng túi rất tiện. Ngoài dạng bột còn có dạng nụ.

Hương thảo mộc dịu nhẹ cũng tạo cảm giác thư thái, nên nhiều người dùng khi thiền, tập yoga, hoặc khi muốn tâm trí lắng lại trước một quyết định về tiền bạc.

Ba cách dùng



ĐỐT

hàng ngày



NƯỚC

ngày 30, mùng 1, rằm



BỘT

trong ví, tủ áo,
mang theo bên người

- **Dạng đốt** — dùng hàng ngày. Cho 1–2 túi bột vào lư xông hoặc đĩa sứ, tạo hình chóp cho dễ đốt, châm lửa ở đỉnh. Khi lửa tắt, bột tiếp tục cháy âm ỉ và tỏa khói thơm.
- **Dạng nước** — dùng vào ngày 30, mùng 1, rằm và ngày lễ Tết. Nấu bột với nước, dùng nước ấy lau ban thờ, tượng, bàn ghế gỗ, vật phẩm phong thủy, hoặc lau dọn nhà cửa.
- **Dạng bột** — để túi bột trong ví, tủ quần áo, hoặc mang theo bên người.

Bột chỉ dùng để xông, lau và mang theo. **Không dùng để ăn hoặc uống.**

Nghi thức mỗi ngày, làm gọn

1. **Mở cửa cho thông thoáng.** Khói cần có đường thoát, không khí cũ cần có đường ra.
2. **Dọn nhanh khu vực** định xông: gọn mặt bàn, bỏ rác. Đây chính là việc số 1 ở trên.
3. **Đốt 1–2 túi bột** trong lư, đặt ở nơi bạn muốn làm mới: phòng khách, bàn làm việc, quầy hàng.
4. **Đặt một ý định ngắn.** Viết điều mình mong muốn lên túi bột trước khi đốt, rồi đọc lại khi bột bắt đầu cháy. Ví dụ: *"Tôi biết tiền của mình đi đâu."* hoặc *"Tôi giữ được những gì mình làm ra."*
5. **Đừng bỏ đi khi lư còn cháy.** Để lư nguội hẳn rồi mới dọn, mở cửa thêm một lúc.



Rắc một túi bột vào lư xông.

Làm đều mỗi ngày quan trọng hơn làm thật nhiều một lần.

Mỗi tháng một lần: Xông Thăng Hoa

Vào **ngày mùng 1 hoặc ngày rằm**, Kim Tâm Cát có một nghi thức xông đầy đủ hơn, gọi là *Xông Thăng Hoa*, dành cho ai muốn đặt một ý định tài chính rõ ràng cho tháng mới.

Chuẩn bị:

- Bột Thần Hương: 13, 27 hoặc 31 túi, tùy diện tích không gian
- Cổ Mộc Hương: 27 hoặc 31 nén
- Muối hạt trắng sạch
- Tinh dầu Chiêu Tài Tấn Bảo
- Bút đỏ, bột lửa
- Nhạc *Om Ma Ni Pad Me Hum*
- Chảo hoặc nồi có quai, để xách đi giữa các không gian

Cách làm:

1. Viết tất cả điều mình mong muốn lên các túi bột.
2. Đốt hương, bột và muối cùng nhau trong chảo, nhỏ tinh dầu vào.
3. Mở nhạc *Om Ma Ni Pad Me Hum*.
4. Đọc lại những lời đã viết trên túi bột.

Nếu nhà có lợn đất, đặt sát chảo xông và nói: "*Lợn hãy thu hút về cho tôi số tiền...*". Khi đạt được điều mình mong, Kim Tâm Cát dẫn nên mua cá hoặc ốc để phóng sinh — tùy duyên hợp con nào thì mua con đó — để tài lộc được bền lâu.

Lưu ý an toàn — đọc kỹ trước khi làm

- Muối trắng khi đốt có thể **nổ rất to và bắn tàn ra ngoài**. Đặt chảo trên mặt phẳng chịu nhiệt, cách xa rèm, giấy và mọi thứ dễ cháy.
- **Luôn có người trông** từ lúc châm lửa đến khi tắt hẳn. Giữ trẻ nhỏ và thú cưng ở xa.
- **Mở cửa** để khói thoát ra. Chọn số túi bột và số nén hương **tương ứng với diện tích**: phòng nhỏ thì dùng ít.
- Người nhạy cảm với khói (hen, dị ứng) hoặc đang mang thai nên hỏi ý kiến bác sĩ trước khi xông.
- Hương xông giúp không gian dễ chịu và tâm trí thư thái. Nó **không chữa bệnh** và không thay thế việc chăm sóc y tế.

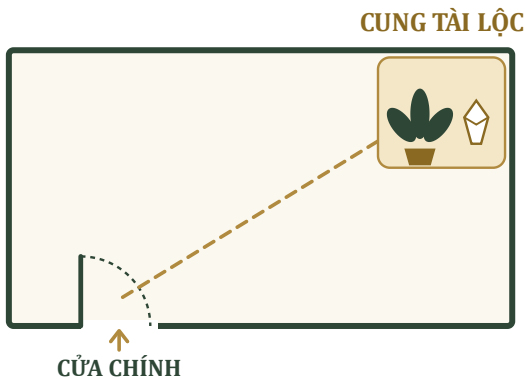
Xông xong, đừng quên việc quan trọng hơn: ghi lại chi tiêu, đặt mốc thời gian, nhìn lại chính mình. Hương chỉ làm mới không gian. Người làm mới cuộc sống vẫn là bạn.

Tìm hiểu và đặt mua: thông tin, hình ảnh và ưu đãi hiện hành của Bột Thần Hương Kim Tâm Cát có tại botthanhuongkimtamcat.com. Hoặc nhắn Zalo **0866 739 686** để được hướng dẫn cách dùng.

3. Kích hoạt cung Tài Lộc

Làm gì: đặt cây xanh khỏe mạnh hoặc đá phong thủy tại cung Tài Lộc trong nhà.

Đặt ở đâu? Cách dễ nhất cho người mới bắt đầu: chọn **góc nằm chéo đối diện cửa chính**, nơi ánh mắt dừng lại đầu tiên khi bước vào nhà. Nhiều trường phái xem đây là vị trí đón tài.



Góc chéo đối diện cửa chính.

Ba lưu ý quan trọng:

- **Góc đó phải sáng và sạch.** Không để thùng rác, giày dép, đồ cũ hay đồ hỏng ở đó.
- **Cây phải sống.** Một chậu cây héo ở cung tài còn kém hơn không có gì.
- **Vật phẩm không phải cứ đắt là tốt.** Một viên đá nhỏ đặt đúng chỗ, giữ sạch sẽ, còn hơn món to mà để bám bụi.

Chọn đá gì? Hai loại tôi hay khuyên dùng, và **phù hợp với mọi bản mệnh**:

- **Thạch anh:** loại đá có năng lượng mạnh, thường được dùng để kích hoạt tài lộc.
- **Tourmaline:** thiên về tài lộc và tâm linh, giúp không gian thêm vững và yên.

Muốn xác định chính xác theo năng lượng của riêng bạn thì cần luận theo dãy số của chính bạn, mỗi người một khác.

4. Cho đi và biết ơn để năng lượng lưu thông

Việc thứ tư không mua được bằng tiền, nhưng lại là việc quan trọng nhất trong bốn việc.

Tài lộc là một dòng chảy. Dòng chảy cần cả **đầu vào và đầu ra** mới sống được. Người chỉ nhận mà không cho, hoặc chỉ cho mà không giữ, đều làm hỏng dòng chảy đó.

Làm gì: mỗi tháng cho đi một thứ trong khả năng — và cho đi từ phần dư, không phải từ phần thiếu (xem lại chương 04). Mỗi ngày ghi nhận một điều mình biết ơn.

Nghe đơn giản. Làm đủ lâu thì đổi cả cách nhìn.

KẾT LUẬN

Nếu bạn đọc tới đây, có lẽ bạn đã nhận ra mình nằm trong một kiểu. Hoặc hai kiểu. Đó là điều bình thường — và đó cũng là điều đáng mừng, vì **nhìn ra được là đã đi được nửa đường**.

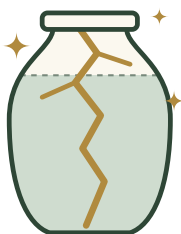
Tôi muốn nhắc lại ba điều trước khi khép cuốn sách này.

Thứ nhất, không kiểu nào là án chung thân. Con số không quyết định đời bạn. Nó cho bạn thấy địa hình. Đi thế nào vẫn là việc của bạn.

Thứ hai, đừng sửa cả bốn thứ cùng lúc. Người đang mắc kẹt thường muốn thay đổi mọi thứ trong một tuần, rồi đuối và bỏ hết. Chọn **một** việc trong danh sách "Việc làm ngay" của kiểu gần bạn nhất. Làm nó trong 30 ngày. Chỉ vậy thôi.

Thứ ba, và đây là điều tôi muốn bạn mang theo: có một giai đoạn tôi mở ví ra không có nổi một nghìn đồng, và tôi vẫn tin ngày mai sẽ khác. Không phải vì tôi lạc quan. Mà vì tôi biết cái khúc mình đang đi không phải là cả dòng sông.

Bạn cũng vậy.



Tài lộc không chỉ đến từ may mắn, mà đến từ sự hiểu mình, hiểu năng lượng và biết cách chuyển hóa.

Chúc bạn hiểu đúng, sửa đúng, và giữ được những gì mình làm ra.

LYNH TRAN FENGSHUI

ĐI XA HƠN: KHOÁ HỌC "GIẢI MÃ BÍ ẨN NĂNG LƯỢNG SỐ"

Cuốn sách này mới chỉ cho bạn thấy **bốn kiểu chung**. Còn dãy số của riêng bạn (số căn cước, số điện thoại) thì kể một câu chuyện chi tiết hơn nhiều.

Nếu bạn muốn tự đọc được câu chuyện đó, mời bạn tham gia khoá học của tôi:

GIẢI MÃ BÍ ẨN NĂNG LƯỢNG SỐ

Hình thức	Học online qua Zoom
Thời lượng	2 buổi, từ 20:00 đến 22:00
Học phí	6.868.000đ
Ưu đãi	Rủ thêm 3 người cùng đăng ký học qua link giới thiệu của bạn: cả 4 người đều được miễn học phí

Cách đăng ký: để lại **họ tên và số điện thoại Zalo** tại link bên dưới, tôi sẽ liên hệ lại với bạn qua Zalo.

Đăng ký tại: www.lynhtrankimtamcat.com/dang-ky

Hoặc nhắn trực tiếp Zalo: **0866 739 686**

Liên hệ với LYNH TRAN FENGSHUI

- Zalo: 0866 739 686
- Facebook: facebook.com/lynh.tran.50159
- TikTok: @lynhtran80
- YouTube: @lynhtranfengshui
- Email: tranlynh80@gmail.com

© LYNH TRAN FENGSHUI. Tài liệu được tặng miễn phí, vui lòng không chỉnh sửa nội dung khi chia sẻ lại.