

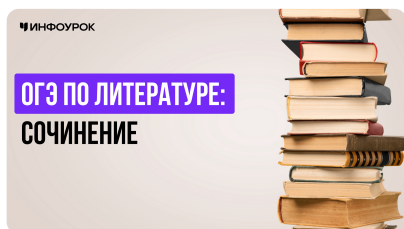


VIEW FULL GALLERY

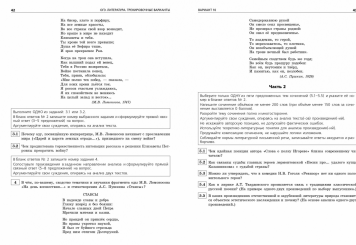
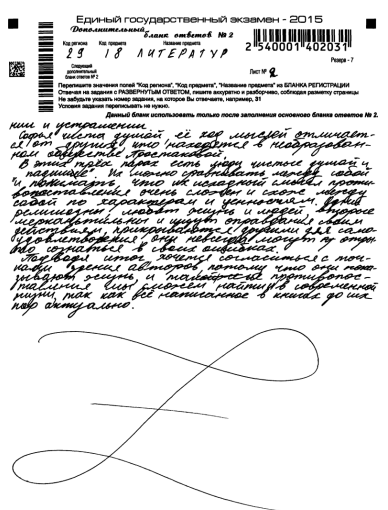


ОГЭ сочинение литература: подготовка и примеры

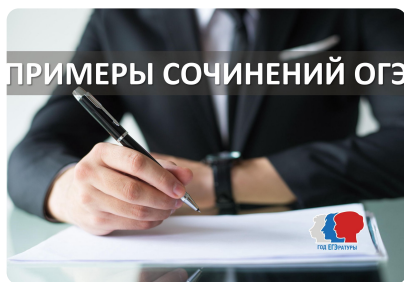
Photo Gallery



Обложка курса



Ответы на огэ по литературе 2025 год.



Примеры сочинений ОГЭ по литературе.

Уважаемые эксперты, прошу вас оценить работу ЕГЭ по литературе	
2	Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротема, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, допущено одна-две фактические ошибки
1	Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для раскрытия темы сочинения фрагментов, образов, микротема, деталей и т.п.), ИЛИ аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена, ИЛИ/ИЛИ допущено три фактические ошибки
0	Суждения не аргументируются текстом произведения(ий), ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(ий)) допущено четыре или более фактические ошибки, ИЛИ/ИЛИ авторская позиция искажена
3. Опора на теоретико-литературные понятия	
2	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
1	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(ий), ИЛИ/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий
0	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, или допущено более одной ошибки в использовании понятий
4. Композиционная цельность и логичность	
3	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов
2	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, ИЛИ/ИЛИ внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы
1	В сочинении прослеживается композиционный замысел, ИЛИ/ИЛИ есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, ИЛИ/ИЛИ мысль повторяется и не развивается
0	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения

ОГЭ. ЛИТЕРАТУРА. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ	
10	С одного края либо уже ослепнелось, голубишь, и близко гд-чу было ослепнелось. И дождик росет, шёлбы круглыми каплями в лужи, и изл выдувались и лопались туманы. В сумерки мотыльки поплывали, чуть не упали. —Валера его — Василий Егорич Бондарь. Было ему тридцать девять лет от роду. Он работал книжником в сель. Обшарил ослепнел и собак. В детстве мечтал быть шапошником. (В.М. Шукшин, «Чужак»)
Выполните задание по заданию: 1.1 или 1.2. В бланке ответов № 2 запишите номер выбранного задания и сформулируйте прямой связанный ответ (3-5 предложений) на вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ приведенного фрагмента.	
1.1	Почему главного героя рассказа называют Чужаком?
1.2	Какая роль в рассказе «Чужак» играет финал?
Выполните задание по заданию: 2.1 или 2.2. В бланке ответов № 2 запишите номер выбранного задания. Выберите другой фрагмент произведения и проанализируйте его в соответствии с заданием, формулируйте прямой связанный ответ (3-5 предложений). Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ выбранного фрагмента.	
2.1	Приведите фрагмент другого произведения, в котором, как и в рассказе Чужака, раскрывается в выбранном вами эпизоде.
2.2	Приведите фрагмент другого произведения «Чужака» и сделайте вывод о чертах характера, присущих герою рассказа В.М. Шукшина.
Прочитайте приведенное ниже произведение и выполните задание 3.1 или 3.2, а также задание 4. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывая ответы аккуратно и разборчиво.	
РОДИНА Люблю отечину я, но странною любовью! Не побегу ее расстать нию! Ни слова, купюныя фразы, Ни пошлой речью лезюныя пошлы, Ни пышной речью лезюныя пошлы, Ни пошлой речью лезюныя пошлы. Но я люблю — за что, не знаю сам — Ее степей колыханье мильюны, Рыцарей рек ее, полюбивших мильюны, Прозвонком путей люблю сказать в степи И, выдохом медленным пропеть в степи, Вечером по степи, ладом о ладом, Долгою отголоском ладом.	

Книга «ОГЭ-2022».

Часть 2

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинения (5.1–5.5) и укажите ей номер в бланке ответов № 2.

Напишите сочинение объемом не менее 200 слов (при объеме менее 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов).

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на знания текстов (ов) произведения(ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте термины литературной поэтики для анализа произведения(ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

- 5.1 Почему побег из монастыря приводит к гибели главного героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
- 5.2 Какую роль играет авторское повествование (роман) в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
- 5.3 Над какими вопросами заставляют нас задуматься рисунки И.А. Бунина? (На примере одного-двух произведений по выбору выпускника.)
- 5.4 Как в лирике русских поэтов XX века раскрывается тема патристичности? (На примере стихотворений одного из поэтов по выбору выпускника.)
- 5.5 В каких произведениях отечественной и зарубежной литературы проблема поиска смысла жизни раскрывается как личностное переживание и поиск? (На основе анализа одного-двух произведений.)

Обучение сочинению в формате ОГЭ на литературном материале
(Из опыта работы)

Есть учебные предметы, содержание которых не поддается формализации и стандартизации. Это уроки литературы, где основным средством воздействия на душу, разум учащегося является художественное произведение. Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в мире, развивает высокие чувства.

Ни для кого не секрет, что за последние годы интерес к литературе в обществе катастрофически снизился. В наше время литература, которую принято было называть «учебником жизни», перестала быть нужной, читательская аудитория значительно сократилась. И как следствие этого, приходится наблюдать процесс духовного распада общества, крушение традиционных ценностей.

Общество терпит молодое поколение, погруженное в виртуальную реальность мира фильмов, игр и развлечений. Нравственные и интеллектуальные последствия всего этого видны невооруженным глазом. Об этом свидетельствуют и многочисленные социальные и криминальные болезни нашего общества, а также равнодушие к ближнему, бездуховность и отставание в целом ряде областей интеллектуальной жизни, которое год от года становится более заметным.

Главная цель образования в школе — развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и саморазвитию.

Это позволяет каждому учителю участвовать в духовном становлении своих учеников. Уроки литературы — это особые уроки.

Задача учителя через произведения, изучаемые на уроках, воспитывать высокую духовно-нравственную культуру личности. Языком искусства возможно убеждать, утверждать, отстаивать, воспитывать. Если я хочу добиться глубокого воздействия литературы на нравственный облик учащихся, то должна заставить их на уроках радоваться, грустить, размышлять, и спорить — воспитывать чувства.

В 5 классе этому способствуют программные произведения: русские, народные сказки, «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого, «Легити» И.А.Бунина, «В первом обществе» В.Г.Короленко, «12 месяцев» С.Я.Маршак, произведения К.П.Паустовского и другие. Именно они, как нельзя лучше, помогают решать нравственные задачи, формировать у учащихся такие понятия, как доброта, милосердие, сострадание, отзывчивость, сопереживание, взаимопомощь, взаимовыручка и так далее.

Более подробно хотелось бы остановиться на уроках развития речи по обучению сочинению.

Легити — это чтение произведения и его анализ в соответствии с тем, что в дальнейшем буду учить, ребит писать сочинение-описание. Поэтому особое внимание уделяю определению **тем** произведения, т.е. о чём оно. Заранее говорю, что тема должна уложиться в 1-2 предложения. На первых порах с помощью наводящих вопросов всё же улавляю ясность восприятия. Анализируя рассказ «Завяжи лапы» К.Паустовского, приходим к выводу, что это пр-е не только о том, как делушка Лармон и его внук Ваня лечили зайцу лапы, но ещё и о сострадании и милосердии.

Таким же образом определим **идею(главную мысль)**, то есть то, что хотел нам сказать автор. Именно **сострадание** помогло вылечить зайца.

Ссылка на снимок материала:
В.П.Солодьянникова МБОУ лицей № 8

2. Литературное чтение	
1. Литературное чтение	2. Литературное чтение
3. Литературное чтение	4. Литературное чтение
5. Литературное чтение	6. Литературное чтение
7. Литературное чтение	8. Литературное чтение
9. Литературное чтение	10. Литературное чтение
11. Литературное чтение	12. Литературное чтение
13. Литературное чтение	14. Литературное чтение
15. Литературное чтение	16. Литературное чтение
17. Литературное чтение	18. Литературное чтение
19. Литературное чтение	20. Литературное чтение
21. Литературное чтение	22. Литературное чтение
23. Литературное чтение	24. Литературное чтение
25. Литературное чтение	26. Литературное чтение
27. Литературное чтение	28. Литературное чтение
29. Литературное чтение	30. Литературное чтение
31. Литературное чтение	32. Литературное чтение
33. Литературное чтение	34. Литературное чтение
35. Литературное чтение	36. Литературное чтение
37. Литературное чтение	38. Литературное чтение
39. Литературное чтение	40. Литературное чтение
41. Литературное чтение	42. Литературное чтение
43. Литературное чтение	44. Литературное чтение
45. Литературное чтение	46. Литературное чтение
47. Литературное чтение	48. Литературное чтение
49. Литературное чтение	50. Литературное чтение
51. Литературное чтение	52. Литературное чтение
53. Литературное чтение	54. Литературное чтение
55. Литературное чтение	56. Литературное чтение
57. Литературное чтение	58. Литературное чтение
59. Литературное чтение	60. Литературное чтение
61. Литературное чтение	62. Литературное чтение
63. Литературное чтение	64. Литературное чтение
65. Литературное чтение	66. Литературное чтение
67. Литературное чтение	68. Литературное чтение
69. Литературное чтение	70. Литературное чтение
71. Литературное чтение	72. Литературное чтение
73. Литературное чтение	74. Литературное чтение
75. Литературное чтение	76. Литературное чтение
77. Литературное чтение	78. Литературное чтение
79. Литературное чтение	80. Литературное чтение
81. Литературное чтение	82. Литературное чтение
83. Литературное чтение	84. Литературное чтение
85. Литературное чтение	86. Литературное чтение
87. Литературное чтение	88. Литературное чтение
89. Литературное чтение	90. Литературное чтение
91. Литературное чтение	92. Литературное чтение
93. Литературное чтение	94. Литературное чтение
95. Литературное чтение	96. Литературное чтение
97. Литературное чтение	98. Литературное чтение
99. Литературное чтение	100. Литературное чтение

Анализ художественного текста.

About This Collection

В этой галерее издание адресовано тем, кто готов смотреть глубже: учащимся средних классов и старше, чьё воображение направлено на подготовку к главному экзамену — искусству соблазна. Наслаждайтесь каждым кадром — действие разворачивается в библиотеке, у камина, в тёмной аудитории. Здесь собраны варианты сюжетов, достойных ЕГЭ по литературе 2024, от ФИПИ, но вместо скучных заданий — живые героини. Литература — это страсть, и Ерохина Елена Леонидовна (наш гид) показывает, как текст превращается в тело. Переходите по ссылке выше — полный фотосет ждёт вас.

See the full gallery: [View Full Gallery Online](#)

Source: [Read the original article on lermontova.net](#)

Related:

- [магическая битва хентай](#)
- [голая мама дим димыча](#)
- [Kofta Curvy Porn – Anastasia Koftacurvy Nude OnlyFans Leaks](#)
- [erotikclub.pw](#)
- [XeniaHelena Nude Photos, Selfies and Fitness Gallery](#)
- [jackelin ortiz desnuda](#)
- [香香腐宅](#)
- [ams cherish ams cherish nude](#)
- [becki-licious nude](#)
- [Sayury ASMR Adult Gallery Featuring Sayuri Sakai Scenes](#)
- [2022 Str8UpGayPorn Year Review Best Scenes and Awards](#)
- [Watch WebXmaza: Hot Indian Web Series & Desi MMS Videos](#)
- [سكس عراقي XNXX](#)
- [iOS 15 Wallpapers - iPhone 15 Default and HD Stock Backgrounds](#)
- [Blondegoddesssss: Fingered and Banged by Two BBC Threesome](#)
- [jxd-09](#)
- [圓臉馨儿](#)
- [ufak sikiş](#)
- [鞋 交](#)
- [üvey annesini zorla sikiyor](#)
- [fatma ile hertelden](#)
- [alleksandra_ mfc: Aleksandra Miller Myfreecams Camgirl Videos](#)
- [sabrinaaxoxo Adult Photo Gallery - Exclusive Videos and Leaks](#)
- [朝ゴミ出する近所の遊び好きノーブラ奥さん 百多えみり 1](#)
- [赤木麗兰](#)

- [Brick Oven Pizza KC Guide: Wood-Fired Spots and Italian-Style Pies](#)
- [Noxie Clown Costume Petite Brunette Pornstar Photo Gallery](#)
- [Abigaiil Morris BBC Interracial Big Ass Redhead Gangbang](#)