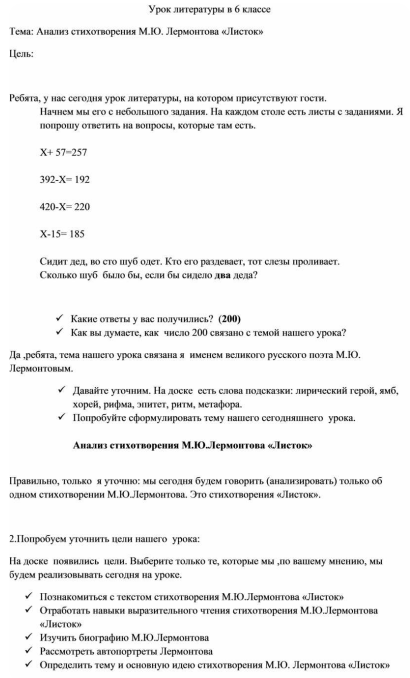
VIEW FULL GALLERY

Стихотворение листок анализ: 4 антитезы и средства выразительности

Photo Gallery



Урок литературы в 6 классе

Тема: Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»

Цель:

Ребята, у нас сегодня урок литературы, на котором присутствуют гости.
Начнем мы его с небольшого задания. На каждом столе есть листы с заданиями. Я попрошу ответить на вопросы, которые там есть.

X+ 57=257

392-X= 192

420-X= 220

X-15= 185

Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает.
Сколько шуб было бы, если бы сидело два деда?

- ✓ Какие ответы у вас получились? **(200)**
- ✓ Как вы думаете, как число 200 связано с темой нашего урока?

Да ,ребята, тема нашего урока связана я именем великого русского поэта М.Ю. Лермонтовым.

- ✓ Давайте уточним. На доске есть слова подсказки: лирический герой, ямб, хорей, рифма, эпитет, ритм, метафора.
- ✓ Попробуйте сформулировать тему нашего сегодняшнего урока.

Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок»

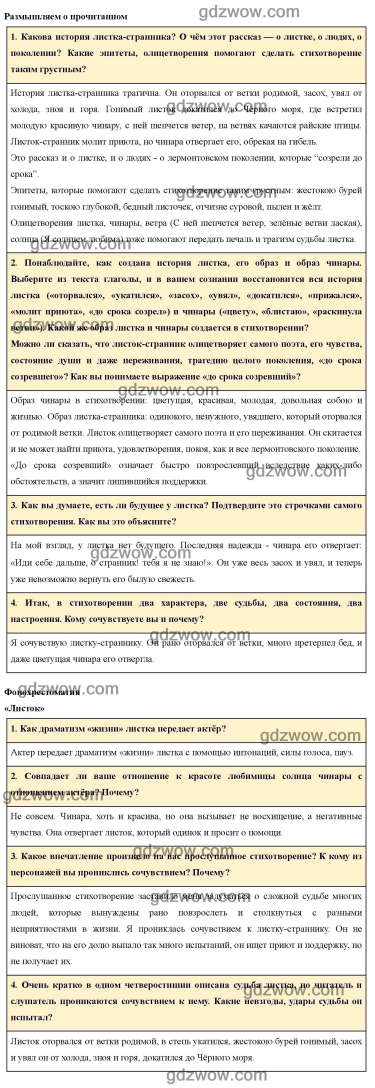
Правильно, только я уточню: мы сегодня будем говорить (анализировать) только об одном стихотворении М.Ю.Лермонтова. Это стихотворения «Листок».

2.Попробуем уточнить цели нашего урока:

На доске появились цели. Выберите только те, которые мы ,по вашему мнению, мы будем реализовывать сегодня на уроке.

- ✓ Познакомиться с текстом стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок»
- ✓ Отработать навыки выразительного чтения стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок»
- ✓ Изучить биографию М.Ю.Лермонтова
- ✓ Рассмотреть автопортреты Лермонтова
- ✓ Определить тему и основную идею стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»

Ссылка на снимок материала: Урок литературы в 6 классе Тема



Размышляем о прочитанном

1. Какова история листка-странника? О чём этот рассказ — о листке, о людях, о поколении? Какие эпитеты, олицетворения помогают сделать стихотворение таким грустным?

История листка-странника трагична. Он оторвался от ветки родимой, засох, увял от холода, зноя и горя. Гонимый листок докатился до Черного моря, где встретил молодую красивую чинару, с ней шепчется ветер, на ветвях качаются райские птицы. Листок-странник молит привета, но чинара отвергает его, обрекая на гибель.
Это рассказ и о листке, и о людях - о лермонтовском поколении, которые "созрели до срока".
Эпитеты, которые помогают сделать стихотворение таким грустным: жестокою бурей гонимый, тоскою глубокой, бедный листочек, отчизне суровой, пылен и желт.
Олицетворения листка, чинары, ветра (С ней шепчется ветер, зелёные ветви ласкал), солнца (Я сердцем хладею) также помогают передать печаль и трагизм судьбы листка.

2. Понаблюдайте, как создана история листка, его образ и образ чинары. Выберите из текста глаголы, и в вашем сознании восстановится вся история листка («оторвался», «укатился», «засох», «увял», «докатился», «прижался», «молит привета», «до срока созрел») и чинары (ответу», «облистаю», «раскинула ветви»). Какой же образ листка и чинары создается в стихотворении?
Можно ли сказать, что листок-странник олицетворяет самого поэта, его чувства, состояние души и даже переживания, трагедию целого поколения, «до срока созревшего»? Как вы понимаете выражение «до срока созревший»?

Образ чинары в стихотворении: цветущая, красивая, молодая, довольная собою и жизнью. Образ листка-странника: одинокого, ненужного, увядшего, который оторвался от родимой ветки. Листок олицетворяет самого поэта и его переживания. Он скитается и не может найти приюта, удовлетворения, покоя, как и все лермонтовского поколение. «До срока созревший» означает быстро повзрослевший, вследствие каких-либо обстоятельств, а значит лишившийся поддержки.

3. Как вы думаете, есть ли будущее у листка? Подтвердите это строчками самого стихотворения. Как вы это объясните?

На мой взгляд, у листка нет будущего. Последняя надежда - чинара его отвергает: «Иди себе дальше, о странник! тебя я не знаю!». Он уже весь засох и увял, и теперь уже невозможно вернуть его былую свежесть.

4. Итак, в стихотворении два характера, две судьбы, два состояния, два настроения. Кому сочувствуете вы и почему?

Я сочувствую листку-страннику. Он рано оторвался от ветки, много претерпел бед, и даже цветущая чинара его отвергла.

Фонохрестоматия
«Листок»

1. Как драматизм «жизни» листка передает актёр?

Актер передает драматизм «жизни» листка с помощью интонаций, силы голоса, пауз.

2. Совпадает ли ваше отношение к красоте любимицы солнца чинары с отношением актёра? Почему?

Не совсем. Чинара, хоть и красива, но она вызывает не восхищение, а негативные чувства. Она отвергает листок, который одинок и просит о помощи.

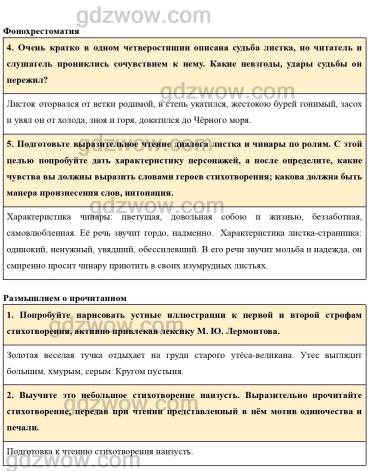
3. Какое впечатление произвело на вас прослушанное стихотворение? К кому из персонажей вы прониклись сочувствием? Почему?

Прослушанное стихотворение заставило меня задуматься о сложной судьбе многих людей, которые вынуждены рано повзрослеть и столкнуться с разными неприятностями в жизни. Я прониклась сочувствием к листку-страннику. Он не виноват, что на его долю выпало так много испытаний, он ищет приют и поддержку, но не получает их.

4. Очень кратко в одном четверостишии описана судьба листка, но читатель и слушатель проникаются сочувствием к нему. Какие невзгоды, удары судьбы он испытал?

Листок оторвался от ветки родимой, в степь укатился, жестокою бурей гонимый, засох и увял он от холода, зноя и горя, докатился до Чёрного моря.

Рассмотрим ответы на Страница 157 из учебника по литературе



Фонохрестоматия

4. Очень кратко в одном четверостишии описана судьба листка, но читатель и слушатель проникаются сочувствием к нему. Какие невзгоды, удары судьбы он пережил?

Листок оторвался от ветки родимой, в степь укатился, жестокою бурей гонимый, засох и увял он от холода, зноя и горя, докатился до Чёрного моря.

5. Подготовьте выразительное чтение диалога листка и чинары по ролям. С этой целью попробуйте дать характеристику персонажей, а после определите, какие чувства вы должны выразить словами героев стихотворения; какова должна быть манера произнесения слов, интонация.

Характеристика чинары: цветущая, довольная собою и жизнью, беззаботная, самовлюбленная. Её речь звучит гордо, надменно. Характеристика листка-странника: одинокий, ненужный, увядший, обессилевший. В его речи звучит мольба и надежда, он смиренно просит чинару приютить в своих изумрудных листьях.

Размышляем о прочитанном

1. Попробуйте нарисовать устные иллюстрации к первой и второй строфам стихотворения, активно привлекая лексику М. Ю. Лермонтова.

Золотая веселая тучка отдыхает на груди старого утёса-великана. Утес выглядит большим, хмурым, серым. Кругом пустыня.

2. Выучите это небольшое стихотворение наизусть. Выразительно прочитайте стихотворение, передав при чтении представленный в нём мотив одиночества и печали.

Подготовка к чтению стихотворения наизусть.

Страница 215- ГДЗ по Литературе для 6 класса Учебник Коровин

На мой взгляд, у листка нет осуждения. Последняя надежда - чинара его отвергает: «Иди себе дальше, о странник! тебя я не знаю!». Он уже весь засох и увял, и теперь уже невозможно вернуть его былую свежесть.

4. Итак, в стихотворении два характера, две судьбы, два состояния, два настроения. Кому сочувствуете вы и почему?

Я сочувствую бедному изгою-листку, не нашедшему своего места.

Фонохрестоматия

1. Как драматизм «жизни» листка передаёт актёр?

Актер передает драматизм «жизни» листка с помощью интонаций, силы голоса, пауз.

2. Совпадает ли ваше отношение к красоте любимицы солнца чинары с отношением актёра? Почему?

Не совсем. Чинара, хоть и красива, но она вызывает не восхищение, а негативные чувства. Она отвергает листок, который одинок и просит о помощи.

3. Какое впечатление произвело на вас прослушанное стихотворение? К кому из персонажей вы проникись сочувствием? Почему?

Прослушанное стихотворение заставило меня задуматься о сложной судьбе многих людей, которые вынуждены рано повзрослеть и столкнуться с разными неприятностями в жизни. Я проникась сочувствием к листку-страннику. Он не виноват, что на его долю выпало так много испытаний, он ищет приют и поддержку, но не получает их.

Страница 214- ГДЗ по Литературе для 6 класса Учебник Коровин

страданиях. А сами чувства и настроения почти становятся близкими читателю. Найдите наиболее верную интонацию, поставьте правильно логические ударения при произнесении стихотворных строчек: «оторвался от ветки родимой... жестокою бурей гонимый», «засох и увял он от холода, зноя и горя», «прижался у корня чинары, «приюта на время он молит с тоскою глубокой», «до срока созрел и вырос в отчизне суровой».

Подготовка к выразительному чтению. Обратить внимание на интонаций, показывая страдания листка-странника, его желание найти приют, его тяжелую долю, уныние.

2. Какие художественные средства выразительности помогают от показать сострадание и сочувствие, осуждение? Расскажите об этом, подтвердив ваш ответ примерами из стихотворений Лермонтова.

Художественные средства в стихотворении "Листок" М.Лермонтова.

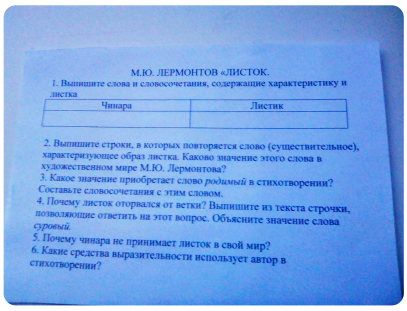
Страдание и сочувствие, осуждение помогают выразить художественные средства такие, как эпитеты: жестокою бурей гонимый, бедный листочек, и др. - описывая листок, описывая чинару - чинары высокой, младая чинара; олицетворения листка, чинары, ветра (С ней шепчется ветер, зелёные ветви лаская), солнца (Я солнцем любима); метафоры (и сынам моим свежим не пара); антитеза - противопоставление характеров и обстоятельств жизни чинары и листка; символ - чинара и листок являются образами символами людей, которые находятся в разных жизненных обстоятельствах.

Страница 216- ГДЗ по Литературе для 6 класса Учебник Коровин

Алгоритм действий для лаборатории «Юные филологи»

1. Познакомьтесь со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Листок». Учебник стр
2. Определите основную тему и идею стихотворения.
3. Каково настроение лирического героя, каков он? К чему стремится?
4. Какими средствами достигается идея?
   - ✓ Олицетворения
   - ✓ Эпитеты
   - ✓ Метафоры
   - ✓ Сравнения
   - ✓ Инверсии
   - ✓ Что-то другое
5. Попробуйте объяснить, зачем автор использует средства выразительности(тропы)
6. Решите, кто будет отвечать от вашей лаборатории

Ссылка на снимок материала: Алгоритм действий для лаборатори

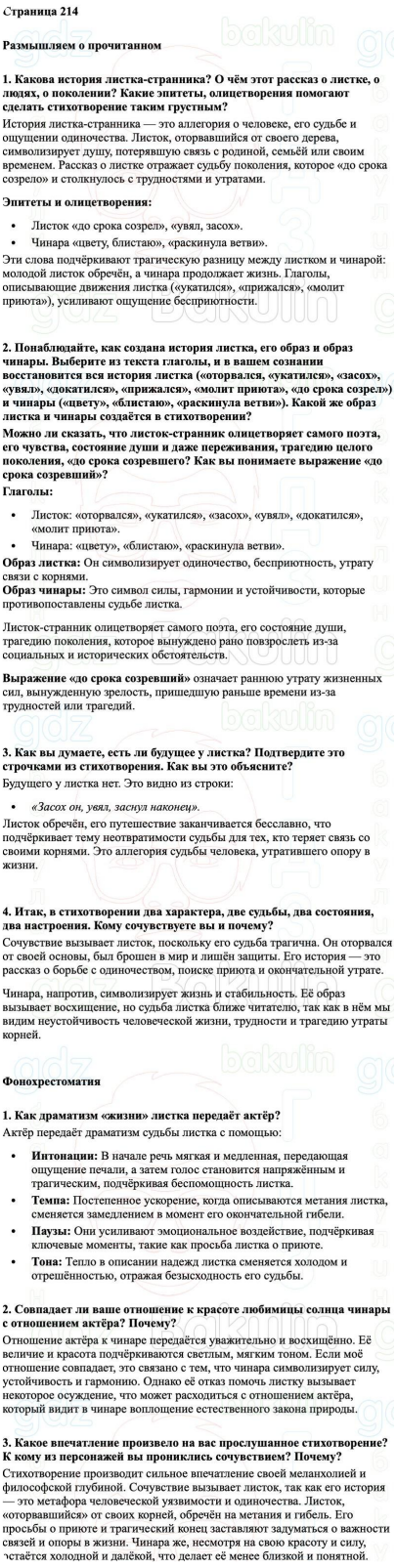

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «ЛИСТОК.

1. Выпишите слова и словосочетания, содержащие характеристику и листка

Чинара	Листик

2. Выпишите строки, в которых повторяется слово (существительное), характеризующее образ листка. Каково значение этого слова в художественном мире М.Ю. Лермонтова?
3. Какое значение приобретает слово *родимый* в стихотворении? Составьте словосочетания с этим словом.
4. Почему листок оторвался от ветки? Выпишите из текста строчки, позволяющие ответить на этот вопрос. Объясните значение слова *суровый*.
5. Почему чинара не принимает листок в свой мир?
6. Какие средства выразительности использует автор в стихотворении?

м.ю.лермонтов листок.



Страница 214

Размышляем о прочитанном

1. Какова история листка-странника? О чём этот рассказ о листке, о людях, о поколении? Какие эпитеты, олицетворения помогают сделать стихотворение таким грустным?

История листка-странника — это аллегория о человеке, его судьбе и ощущении одиночества. Листок, оторвавшийся от своего дерева, символизирует душу, потерявшую связь с родиной, семьёй или своим временем. Рассказ о листке отражает судьбу поколения, которое «до срока созрело» и столкнулось с трудностями и утратами.

Эпитеты и олицетворения:

- Листок «до срока созрел», «увял, засох».
- Чинара «цвету, блистаю», «раскинула ветви».

Эти слова подчёркивают трагическую разницу между листком и чинарой: молодой листок обречён, а чинара продолжает жизнь. Глаголы, описывающие движения листка («укатился», «прижался», «молит приюта»), усиливают ощущение бесприютности.

2. Понаблюдайте, как создана история листка, его образ и образ чинары. Выберите из текста глаголы, и в вашем сознании восстановится вся история листка («оторвался, «укатился», «засох», «увял», «докатился», «прижался», «молит приюта», «до срока созрел») и чинары («цвету», «блистаю», «раскинула ветви»). Какой же образ листка и чинары создаётся в стихотворении?

Можно ли сказать, что листок-странник олицетворяет самого поэта, его чувства, состояние души и даже переживания, трагедию целого поколения, «до срока созревшего? Как вы понимаете выражение «до срока созревший»?

Глаголы:

- Листок: «оторвался», «укатился», «засох», «увял», «докатился», «молит приюта».
- Чинара: «цвету», «блистаю», «раскинула ветви».

Образ листка: Он символизирует одиночество, бесприютность, утрату связи с корнями.
Образ чинары: Это символ силы, гармонии и устойчивости, которые противопоставлены судьбе листка.

Листок-странник олицетворяет самого поэта, его состояние души, трагедию поколения, которое вынуждено рано повзрослеть из-за социальных и исторических обстоятельств.

Выражение «до срока созревший» означает раннюю утрату жизненных сил, вынужденную зрелость, пришедшую раньше времени из-за трудностей или трагедий.

3. Как вы думаете, есть ли будущее у листка? Подтвердите это строчками из стихотворения. Как вы это объясните?

Будущего у листка нет. Это видно из строки:

- *«Засох он, увял, заснул наконец».*

Листок обречён, его путешествие заканчивается бесславно, что подчёркивает тему неотвратимости судьбы для тех, кто теряет связь со своими корнями. Это аллегория судьбы человека, утратившего опору в жизни.

4. Итак, в стихотворении два характера, две судьбы, два состояния, два настроения. Кому сочувствуете вы и почему?

Сочувствие вызывает листок, поскольку его судьба трагична. Он оторвался от своей основы, был брошен в мир и лишён защиты. Его история — это рассказ о борьбе с одиночеством, поиске приюта и окончательной утрате.

Чинара, напротив, символизирует жизнь и стабильность. Её образ вызывает восхищение, но судьба листка ближе читателю, так как в нём мы видим неустойчивость человеческой жизни, трудности и трагедию утраты корней.

Фонохрестоматия

1. Как драматизм «жизни» листка передаёт актёр?

Актёр передаёт драматизм судьбы листка с помощью:

- **Интонации:** В начале речь мягкая и медленная, передающая ощущение печали, а затем голос становится напряжённым и трагическим, подчёркивая беспомощность листка.
- **Темпа:** Постепенное ускорение, когда описываются метания листка, сменяется замедлением в момент его окончательной гибели.
- **Паузы:** Они усиливают эмоциональное воздействие, подчёркивая ключевые моменты, такие как просьба листка о приюте.
- **Тона:** Тепло в описании надежд листка сменяется холодом и отрешённостью, отражая безысходность его судьбы.

2. Совпадает ли ваше отношение к красоте любимицы солнца чинары с отношением актёра? Почему?

Отношение актёра к чинаре передаётся уважительно и восхищённо. Её величие и красота подчёркиваются светлым, мягким тоном. Если моё отношение совпадает, это связано с тем, что чинара символизирует силу, устойчивость и гармонию. Однако её отказ помочь листку вызывает некоторое осуждение, что может расходиться с отношением актёра, который видит в чинаре воплощение естественного закона природы.

3. Какое впечатление произвело на вас прослушанное стихотворение? К кому из персонажей вы прониклись сочувствием? Почему?

Стихотворение производит сильное впечатление своей меланхолией и философской глубиной. Сочувствие вызывает листок, так как его история — это метафора человеческой уязвимости и одиночества. Листок, «оторвавшийся» от своих корней, обречён на метания и гибель. Его просьбы о приюте и трагический конец заставляют задуматься о важности связей и опоры в жизни. Чинара же, несмотря на свою красоту и силу, остаётся холодной и далёкой, что делает её менее близкой и понятной.

ГДЗ Литература 6 класс Полухина, Коровина, Журавлев под ред.

About This Collection

На странице 215 учебника по литературе для 6 класса под редакцией Коровиной рассматривается стихотворение «июль» Постернака, где нужно найти 4 антитезы в стихе листок. Помогите пожалуйста, написать анализ стихотворения, потому что выписать все средства художественной выразительности требуется внимательно. На странице 216 продолжение ГДЗ по литературе, где опять же можно найти ответы и разобрать каждую строку. ю. Пожалуйста, помогите написать анализ, ведь это легко статья листок в литературе 6 класса. Лермонтов листок — это тоже стих, где важно противопоставление, как и в

произведениях класса. Ссылка на снимок материала есть в описании, и вы можете кликнуть на неё, чтобы просмотреть полную галерею.

See the full gallery: View Full Gallery Online

Source: Read the original article on lermontova.net

Related:

- turkish celebrity deepfake porn
- miamiaxof
- blackmagicmodel onlyfans
- vzdialennosť miest
- bokepbocil com
- obozoku
- mrnmrsv
- amiya zina
- andradahot
- download bokep indo hijab
- Coco Bunnie Fanbus Gallery, Highlights of Coco Bandicoot and Bunnie Rabbot Art
- kvetinas duo
- Gracyanne Barbosa çıplak videoları koleksiyonu izle
- comonun
- omegle games
- camy oceane dreams
- elowen.fawn leak
- frangatinh22 erome
- aderma krema za odrasle forum
- 韩国演艺圈悲惨事件
- sweetmuffins xxx
- oxb nudes
- jamie smiles nude photos | 65 sexy naked pictures
- Рассматриваем задачу: числа Фибоначчи
- Melek Azad Çıplak İfşa Fotoğrafları ve Porno Videoları
- 莉娜安德森
- ASMR Massage Queens Leaks - Sensual Oiled Massage Gallery
- 도라에몽야동
- Slimthickn Leaks - Curvy Brunette Nude Photos and XXX Gallery